

AGENCE COLETTE
hello@agence-colette.com
0699150544

CHARLOTTE BOIMARE

charlotteboimare@yahoo.fr
0613797262

Formation

2016	Stage de doublage « Le jeu et le doublage » au Magasin	E. FARGEAU, C. MONTSARRAT, B. DELSOL et J. BARNEY
2015	Stage d'entraînement au casting chez Médiane Art et Communication	Emmanuelle OLIVIER Christophe AVERLAN
2013	Stage de voix off chez les coachs associés	John BERREBI
2003	Le Laboratoire de l'acteur	Hélène CHERUY
2002	Stage de théâtre russe et américain	Azize KABOUCHE, Abbes ZAHMANI
2001-2002	Conservatoire du XX ^{ème} arrondissement	Pascal PARSAT
2001	Stage de théâtre russe et polonais	Azize KABOUCHE
1997-1999	Cours Périmony (2 ^{ème} et 3 ^{ème} années)	Jean PERIMONY, Arlette TEPHANY

Cinéma

2023	« PMA » <i>court-métrage</i>	Cybèle VILLEMAGNE
2020-2022	« LES EFFERVESCENTES » <i>web-série 13 épisodes</i>	Cybèle VILLEMAGNE et Charlotte BOIMARE
2020	« LES OBNUBILÉS » <i>court-métrage</i>	Victoria GROSBOIS
2018	« S'IL TE PLAÎT » <i>court-métrage</i>	Franck VICTOR
2017	« A CORPS PERDU » <i>court-métrage</i>	Mathieu HUSSENOT

2016	« MES DERNIERES VOLONTES » <i>court-métrage</i>	Cybèle VILLEMAGNE
2015	« LA DEMEURE » <i>court-métrage</i>	Mathieu HUSSENOT
2012	« VOLEUSES » <i>court-métrage</i>	C.VILLEMAGNE et M. HUSSENOT
2009-2012	« MADAME IMBUVABLE » <i>Web série</i>	J. GENEVRAY et C. HEDOUIN
2009	« ROUTE BARREE » <i>court-métrage</i>	J. GENEVRAY et C. HEDOUIN
2009	« RESSOURCES HUNAINES » <i>court- métrage</i>	Anthony COMBET
2009	« BETES DE SOMME » <i>court-métrage</i> produit par Arte et le Forum des Images	Y. BERTRAND et D. SERBAN
2008	« LE MEC DE MES REVES » <i>court- métrage</i>	Cybèle VILLEMAGNE
2008	« JUSQU' A CE QUE LA MORT NOUS SEPRE » <i>court-métrage</i>	Olivier DUJOLS
2006	« LA POMME D'ADAM » <i>court- métrage</i>	Jérôme GENEVRAY
2005	« VIVE LA MARIEE ! » <i>court-métrage</i>	C. VILLEMAGNE et F. VICTOR
2005	« ELLE VA DIRE NON » <i>court- métrage</i>	J. MORIO et N. BERTRAND

Télévision

2024	« DEMAIN NOUS APPARTIENT » TF1	Divers réalisateurs
2021	« TANDEM » <i>France 3</i>	Octave RASPAIL
2018	« UNE FAMILLE FORMIDABLE » <i>TF1</i>	Nicolas HERDT
2016	« PLUS BELLE LA VIE » - DERAPAGES Prime <i>France 3</i>	Didier GROUSSET
2016	« PROFILAGE » <i>TF1</i>	Alexandre LAURENT
2014	« PLUS BELLE LA VIE » <i>France 3</i>	Divers réalisateurs
2013	« SECTION DE RECHERCHES » <i>TF1</i>	Christian GUÉRINEL
2013	« LA RAISON OU LA PRISON » <i>NT1</i>	Alizée CHIAPPINI

2013	« TU VEUX OU TU VEUX PAS » <i>NT1</i>	Franck ALLERA
2010-11	« PLUS BELLE LA VIE » <i>France 3</i>	Divers réalisateurs
2009	« RIS » <i>TF1</i>	Alexandre LAURENT
2009	« COMPRENDRE ET PARDONNER » <i>M6</i>	Thierry BOSCHERON
2007	« CENTRAL NUIT » <i>France 2</i>	Olivier BARMA
2005	« JOSEPHINE » <i>France 2</i>	Jean-Marc VERVOORT
2004	« SEXUAL SELECTION » <i>ARTE</i>	Joseph STRICK

Théâtre

2021-2022	«Le jour où mon père m'a tué » de C. BOIMARE et M. SOLIGNAT	Magali SOLIGNAT	Théâtre des Halles (Avignon), Lavoir Moderne Parisien, Chapelle du Verbe Incarné (Avignon)
2017	«LA BELLE ET LA BÊTE» de Jean COCTEAU	Michel LALIBERTE	Théâtre Essaïon
2016	« LE TOMBEUR » de Robert LAMOUREUX	Jean-Luc MOREAU	Festival Les Théâtrales (Ile de la Réunion, Ile Maurice)
2012-2014	« TOUCHE-MOI » de C. BOIMARE et M. SOLIGNAT	Philippe BEHEYDT	Théâtre de St Maur-des-Fossés Festival d'Avignon Festival Cap Excellence en
2011	« L'ETINCELLE » de Michel BELLIER	Philippe BEHEYDT	Théâtre du Méridien (Bruxelles)
2009	« LA BELLE ET LA BÊTE » de Jean COCTEAU	Michel LALIBERTE	Théâtre Essaïon

2007-2008	« ORGASME ADULTE ECHAPPE DU ZOO » de Dario FO et Franca RAME	Franck VICTOR	Théâtre Essaïon Théâtre du Petit Gymnase
2007	« LA TAVERNE DE PLATON » Collectif d'auteurs	Jean-Pierre DUMAS	Rencontres à la Cartoucherie Théâtre de la Tempête
2007-2005	« CUISINE ET DEPENDANCES » d'A. JAOUI et J-P BACRI	M. et G. LALIBERTE	Théâtre Essaïon Théâtre Aktéon
2005	« LIT ET AUTRES POSSIBILITES » de Christophe BOTTI	C. et S. BOTTI	Théâtre Aktéon
2004	« ORGASME ADULTE ECHAPPE DU ZOO » de Dario FO et Franca RAME	Franck VICTOR	Théâtre du Petit Hébertot Théâtre Aktéon

Autrice théâtre

« Maïwenn 16 ans et demi » co-écriture avec Magali Solignat. Co-production L'Artchipel, Scène Nationale de Guadeloupe et les Trétaux de France (CDN d'Aubervilliers).
Avignon 2024 à la Chapelle du Verbe Incarné

« Le jour où mon père m'a tué », co-écriture avec Magali Solignat, Prix du meilleur texte francophone 2017 ETC Caraïbe remis aux Francophonies de Limoges. Pièce co-produite par Le Liberté Scène Nationale de Toulon et le Théâtre des Halles à Avignon.

« Touche-Moi » co-écriture avec Magali Solignat, lauréat Textes en Paroles. Co-prod Théâtre de St Maur, Textes en Paroles et Drac Guadeloupe.